

KATHRIN HILDEBRAND

Schauspielerin, Theaterpädagogin, Künstlerische Leitung
von Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum e.V.

Eugenstr. 15
70182 Stuttgart

Mobil: 0179/49 62 882
Kathrin.Hildebrand@lokstoff.com

www.kathrin-hildebrand.de



LEBENS LAUF

1986-88	Schauspielausbildung bei Piotr Chorosch
1988-91	La tribune, Nizza, Frankreich
1991-92	Babypause
1992-93	Theater Troll, Reutlingen
1993-94	Studio Theater, Stuttgart
1994-96	Altes Schauspielhaus, Stuttgart Komödie im Marquardt, Stuttgart
1997-98	Theater Die Tonne, Reutlingen
1998-04	Theater tri-bühne, Stuttgart
2000-01	Staatstheater, Stuttgart
2002	Gründung Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum
Seit 2003	Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum
2008-2010	Forum Theater Stuttgart
2012	Altidansonra Thyatro, Istanbul

SCHAUSPIEL

	STÜCK	ROLLE	REGIE
2024	Out of Sight / LOKSTOFF! Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Müllwerkerin	Wilhelm Schneck
2023	7 Hertz vor der Stadt / A. Steindorf Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Tochter	Wilhelm Schneck
2022	Gestern.Morgen.Heute / LOKSTOFF! Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Anna	Bianca Künzel
2021	Sofies Mindtruck / A.Steindorf Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Sofie	Bianca Künzel
2020	Der wiedergefundend Freund / Fred Uhlmann Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Erzählerin	Wilhelm Schneck
	Vorher/Nachher – die Verwandlung der Welt Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Mutter	Wilhelm Schneck
2019	Familienabend für Schüler /Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Erzählerin	Wilhelm Schneck

	LessHome / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Christine Lösinger	Dieter Nelle
2018	Familienabend / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Erzählerin	Wilhelm Schneck
2017	Die Bestatter / Christian Müller Theaterhaus Stuttgart	Bestatterin	Christian Müller
	Retrotopia / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Verschiedene	Heidi Mottl
2016	Im Ausnahmezustand / Falk Richter Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Sie	Bianca Künzel
2015	PassWorte / Alexa Steinbrenner Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Anwältin	Wilhelm Schneck
2014	Linie Dix / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Chrea	Wilhelm Schneck
2013	Taxi Odyssee 2028 / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Jenice	Wilhelm Schneck
	Revolutionskinder / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Weltgeist	Wilhelm Schneck
2012	Der Beichtstuhl / Susanne Hinkelbein Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Verschiedene	Wilhelm Schneck
	Anvertrautes entlang der Gasse Altidansonra Thyatro / Istanbul	Gabi	Ömer Erzurumlu
	Grandhotel Abgrund / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Kelly	Bianca Künzel
2011	Prometheus reloaded 6.0 / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Klara	Karin Eppler
	Biographie – ein Spiel / Max Frisch Forum Theater Stuttgart	Antoinette	Dieter Nelle
2010	Himmel über Stuttgart / Lokstoff Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Marga	Wilhelm Schneck
2009	Waidmannsheil / Susanne Hinkelbein Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Christel	Wilhelm Schneck
2008	Wandlungen einer Ehe / Sandor Márai Forum Theater Stuttgart	Judith	Ursul de Geer
	Hamlet / William Shakespeare Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Gerturd	André Rössler
2007	Vorher/Nachher / nach Franz Kafka Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Verschiedene	Helga Utz
2006	Bruchstücke / Samuel Beckett Lokstoff! – Theater im öffentlichen Raum	Verschiedene	Heidi Mottl
	Push-up 1 – 3 / Roland Schimmelpfennig Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Angelika	Wilhelm Schneck
2005	Top Dogs / Urs Widmer Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Hildebrand	Andors Lukázcs

2004	Fischerkönig / nach R. La Gravanese Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Anna	Richard Sammel
2003	Furcht und Hoffnung in Deutschland / Kroetz Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum	Martha	Alex Novak
2002	In Weiter Ferne / C.Churchill Theater tri-bühne, Stuttgart	Harper	Cilla Back
	Ein launischer Sommer / Kuczera Theater tri-bühne, Stuttgart	Katharina	Andor Lukázs
2002	Gäste / Bucovski Theater tri-bühne, Stuttgart	Frau Stoklosa	Gábor Számbeki
2001	Das Erdbeben in Chili / Kleist Theater tri-bühne, Stuttgart	Donna Elvire	Edith Koerber
	Das Wesen – Ruhe sanft / H.Utz Staatstheater, Stuttgart	Lore	Ernst Konarek
	Drei Mal Leben / Yasmina Reza Theater tri-bühne, Stuttgart	Sonia	Andor Lukác
2000	Der Menschenfeind / Molière Theater tri-bühne, Stuttgart	Celimène	Renate Klett
	Little Brother – Wir schenken Leben Theater tri-bühne, Stuttgart	Verschiedene Rollen	Ensembleprojekt
	Das Wesen – Ich liebe Dich / H. Utz Staatstheater, Stuttgart	Doris Schrötzmeier	Ernst Konarek
	Die Kahle Sängerin / Ionesco Theater tri-bühne, Stuttgart	Mrs. Smith	Gábor Számbeki
1999	Betrogen / Harold Pinter Theater tri-bühne, Stuttgart	Emma	Gábor Számbeki
	Das Gewitter / A.Ostrowskij Theater tri-bühne, Stuttgart	Kabánowa	Edith Koerber
	Die Baronin und die Sau / M.Mackenzie Theater tri-bühne, Stuttgart	Baronin	Florian Dehmel
1998	Alkestis / Euripides Theater tri-bühne, Stuttgart	Alkestis	Edith Koerber
	Die Hose / C.Sternheim Theater tri-bühne, Stuttgart	Frl.Deuter	Adriana Altaras
	Präsidentinnen / W.Schwab Theater Die Tonne, Reutlingen	Erna	Alex Novak
1997	Ein Sommertag / Mrozek Theater Die Tonne, Reutlingen	Sie	Jan Konieczny
	Orestie / Aischylos Theater Die Tonne, Reutlingen	Klytaimnestra	Peter Kees
1996	Ein Traum von Hochzeit / R.Hawdon Komödie im Marquardt , Stuttgart	Rachel	Peter von Wiese
	Rosen, Regen, Schwert und Wunde / B. Fäh Studio Theater, Stuttgart	Hermia	Peter Mustafa
	Urfaust / Goethe Freilichtspiele Burg Hohenneuffen	Mephisto	Norbert Laubacher

1995	A schöne Bescherung / M.Hirschle Komödie im Marquardt, Stuttgart	Angelika	Peter von Wiese
	Amadeus / P.Shaffer Altes Schauspielhaus, Stuttgart	Katharina	Wolfgang Schön
	Draußen vor der Tür / W.Borchert Altes Schauspielhaus, Stuttgart	Tochter des Oberst	M. Poppenberg
	Glasmenergie / T.Williams Studio Theater, Stuttgart	Amanda	A. Urbanowitsch
1994	Was Ihr Wollt / Shakespeare Freilichtspiele Lichtenberg	Olivia	Klaus Falkhausen
	Das Lied der Lieder / Giraudoux Studio Theater, Stuttgart	Florence	Jan Konieczny
	Krankheit der Jugend / F. Bruckner Theater Troll, Reutlingen	Marie	Martin Grzibek
1993	Die Dreigroschenoper / B. Brecht Theater Troll, Reutlingen	Polly	David Desideri
1992	Endstation Sehnsucht / T. Williams Theater Troll, Reutlingen	Blanche	David Desideri

PARTIZIPATIVE PROJEKE

2004	Konzeption Blindenvorstellungen LOKSTOFF!		
2008	Theaterpädagogische Leitung „Komet“ und „In the streets“ Backnang		
201-2016	Theaterpädagogische Leitung „Revolutionskinder“		
2015-2019	Theaterpädagogische Leitung / Konzept / Schauspiel „PassWorte – Wie Belal nach Deutschland kam“		
Seit 2018	Internationale Kooperation mit „Theatre without borders“.		
2018-2020	Theaterpädagogische Leitung / #ichsehedich		
2020	Konzept / Schauspiel „ Familienabend für Schüler“		
2021	Theaterpädagogische Leitung / Konzept „Gegen das Vergessen – Erinnern für das Morgen“		

SPRECHERIN

Synchronisationen, Dokumentationen, Kinderbuchvertonungen u.a. mit Ben Becker, Bernd Kohlhepp, Dirk Bach, TV/Hörfunkwerbung, Hörbücher, Freie Mitarbeiterin SWR

AUTORIN HÖRSPIELE

2014	Frühlingserwachen – SWR
2017	Freundschaft ist wie Heimat – SWR
2018	Die Bestatter – Autoren: Kathrin Hildebrand und Christian Müller – SWR

FILM/FERNSEHEN

2016 – 2018	Doktor Klein	Gero Weinreute
2012	Das geheime Zimmer	René von Sydow
2011	Halbe Portionen	Martin Busker
2010	Tatort „Der Schrei“	Gregor Schnitzler
2009	Tatort „Altlasten“	Eoin Moore
2008	Tatort „Herz aus Eis“	Ed Herzog
2007	B.A.R.Z / SWR	Jochen Nitsch
2004	Unter Wölfen/Filmproduktion Stilbruch	René von Sydow
2003	Alles bleibt anders/Filmakademie Ludwigsburg	Tim Großkurth
2001	Montage/SWR-Arte	H.H.-Borgelt
1999	Inhalt unbekannt/Filmakademie Ludwigsburg	Robert Swoboda
1998	Die Samsas/Filmakademie Ludwigsburg	Kirsten Peters
1997	Durch den Wolf/Filmakademie Ludwigsburg	Alexander Nicolodi

AUSZEICHNUNGEN

Für das Kinderhörstück „Die Seeräuberinsel“: Preis der Deutschen Schallplattenkritik

Für den Kinder- und Jugendfilm „Das geheime Zimmer“: 14+ Award für den Besten Internationalen Jugendfilm beim Lola Kenya Screen Festival in Nairobi, Kenia

MIT LOKSTOFF! THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM:

2004	Innovationspreis Forum Region Stuttgart
2014	Stuttgarter Bürgerpreis im Bereich Kultur für „Revolutionskinder“
2015	Preisträger „6Tagefrei“ Tanz- und Theaterpreis der Stadt Stuttgart und des Landes Baden-Württemberg für „Revolutionskinder“
2015	Ausgezeichnet als Integrationshelden in der bigFM Initiative für Integration
2017	1. Preis „Innovative Theaterprojekte mit Geflüchteten“ vom Bundesverband für Theaterpädagogik in Berlin für „PassWorte – Wie Belal nach Deutschland kam“
2020	Rahel-Straus-Preis/Sonderpreis Kunst für das Projekt „Familienabend“ der Regionalen Arbeitsgruppe von „Gegen Vergessen – Für Demokratie“ der Landesarbeitsgemeinschaft Baden-Württemberg
2020	Ferry-Porsche-Preis für die Produktion „Familienabend für Schüler“
2021	Publikumspreis Amadeu-Antonio-Preis für „Gegen das Vergessen Erinnern für das Morgen“

